

WWW.SAINTE-MAXIME.COM



# DOSSIER DE PRESSE

SOIRÉES GALA 2020



**SAINTE-MAXIME**  
Provence & Côte d'Azur



CRÉDITS PHOTO

@BrianYpperciel - @Renaud Corlouer - @Ben Dauchez - @laurentseroussi - @Elodie Daguin

@Studio Charrier

Sainte-Maxime, le 28 février 2020

## LES SOIRÉES GALA 2020

L'été approche et avec lui toutes les animations estivales désormais attendues des maximois et de ses visiteurs. À Sainte-Maxime, l'offre festive s'ouvre à tous les publics. Entre les feux d'artifice, les fêtes traditionnelles, les Summer DJ's Party ou les Musiques Live en Ville. Points d'orgue, les prestigieuses « Soirées Gala ».

Proposées par la Ville de Sainte-Maxime et le Casino Barrière, acteur engagé et impliqué dans la vie événementielle de la commune, les « Soirées Gala » assurent une expérience musicale autour des meilleurs artistes de la scène française et internationale.

Une programmation variée autour de 6 artistes dans le cadre intimiste du Théâtre de la Mer.

Une particularité : une ambiance festive, conviviale et familiale.

## DIMANCHE 12 JUILLET 2020

### GAROU



Né à Sherbrooke (Québec, Canada), le petit Pierre est élevé par un père garagiste et mélomane, guitariste à ses heures : il se révèle vite doué pour la musique, maîtrisant la guitare, le piano et l'orgue. Au lycée, il est guitariste du groupe de son école, Windows & Doors.

C'est en 1997 que Garou fait une rencontre décisive, en la personne du producteur et parolier Luc Plamondon. Assistant à une représentation de Garou and The Untouchables, Plamondon est frappé par la présence et la voix du chanteur, en qui il voit un interprète de choix pour sa comédie musicale, Notre-Dame de Paris. Après une audition en présence de Richard Cocciante, compositeur du spectacle, Garou décroche le rôle de Quasimodo. Aux côtés d'Hélène Ségara, Patrick Fiori et Daniel Lavoie, le chanteur triomphe.

Désormais célèbre, Garou s'engage sur le terrain humanitaire aux côtés d'autres artistes comme Pascal Obispo ou Zazie. Il décroche de fructueuses opportunités de contact. Il rencontre et sympathise avec Céline Dion et son mari René Angélil.

En 2000, Garou sort son premier album solo, symboliquement titré Seul qui bénéficie des collaborations de compositeurs et auteurs de renom comme Luc Plamondon, Richard Cocciante et Didier Barbelivien. En 2003, Garou sort un nouvel album, Reviens, au ton plus rock et plus personnel. Il prépare ensuite la conquête du marché anglo-saxon, en mitonnant un nouvel album en langue anglaise, Piece of My Soul. Devenu le héros des deux mondes, Garou s'est imposé comme l'une des figures de proue de la chanson pop-rock francophone.

En décembre 2009, l'album Gentleman Cambrioleur, réalisé par Philippe Paradis, revisite des chansons du patrimoine anglais (« New Year's Day », « I Love Paris ») et français (« Gentleman cambrioleur », « Les dessous chics », « C'est comme ça »).

Joueur de poker invétéré, Garou n'hésite pas à tout remettre en jeu en novembre 2010 avec l'album Version Intégrale, au ton beaucoup plus personnel. Sans déjà parler de come-back, Version Intégrale constitue certainement un tournant de la carrière de Garou. Il revient en 2012 avec un album de reprises bilingues concocté avec les musiciens de Plan B et intitulé Rhythm and Blues dont sont extraits les titres « Le Jour se lève » et « I Put A Spell On You ».

Le disque plaît et offre à Garou une deuxième place des ventes françaises. L'album est suivi d'une tournée qui achève de remettre Garou au premier plan. C'est toujours avec l'équipe de Plan B mais dans un registre plus axé sur la chanson française que Garou sort en novembre 2013 Au Milieu de Ma Vie, précédé depuis septembre par le simple « Avancer ». En 2014 paraissent à quelques semaines d'intervalle la compilation de ses plus grands titres (Le Meilleur), l'intégrale La Collection et un nouvel album consacré aux chants de Noël, intitulé It's Magic.

Pour sa venue exceptionnelle cet été à Sainte-Maxime, Garou et son band interpréteront ses plus grands tubes. Une date exceptionnelle à ne pas rater.

**JEUDI 16 JUILLET 2020**  
**INÈS REG**



Attirée par l'humour et les planches dès son plus jeune âge, Inès Reg est sélectionnée, en 2013, pour participer au Jamel Comedy Club dont elle devient membre, trois ans plus tard. En juin 2019, sa participation au Festival Marrakech du Rire la fait connaître du grand public.

Mais elle devient instantanément célèbre en août 2019 avec une vidéo postée sur sa page Instagram dont la réplique des « C'est quand que tu vas mettre des paillettes dans ma vie, Kevin ? » fait le tour des réseaux sociaux et des millions de vue.

En octobre 2019, elle est sur le devant de la scène avec son spectacle baptisé Hors-Normes.

La jalousie justifie-t-elle toutes les fins ?

La nudité est-elle une arme efficace en politique ?

Se marier est-ce un jeu comme les autres ?

Où s'arrêtent les frontières de l'Espagne ?

Tant de questions auxquelles Inès apportera des réponses avec un humour plein d'énergie et de bienveillance, dans un pur style stand-up.

Entre potes, en couple, en famille ou solo, s'il faut encore vous convaincre de venir, lisez les critiques et réservez !

**MERCREDI 22 JUILLET 2020**  
**COCK ROBIN**



Peter Kingsbery grandit à Austin au Texas où il suit des études de musique classique. Il s'installe ensuite à Nashville (Tennessee) où il débute une carrière de musicien et d'auteur-compositeur. Au début des années 70, il occupe le poste de clavier pour Brenda Lee avec qui il tourne aux États-Unis et au Japon. En 1982, il crée le groupe Cock Robin. Il enchaînera 3 disques de platine avec ce groupe grâce à sa superbe voix et un sens aigu de la composition et de l'arrangement. 6 titres apparaîtront dans le Top 50.

Dans les années 90, Peter Kingsbery participe à Tycoon l'adaptation en anglais de Starmania. Il y interprète Only The Very Best, qui se classera tout en haut des charts en France.

En 2006, le groupe Cock Robin se reforme et sort « I don't Want To Save The World » puis, en 2010 « Song From A Bell Tower ». Il reçoit d'excellents retours presse et la scène n'est pas en reste avec notamment un Bataclan et un Olympia en 2011.

En 2014, ses valises posées à Paris, Peter Kingsbery travaille sur le nouvel album de Cock Robin.

Ce nouvel album « Chinese Driver » sortira fin 2015, 30 ans après la sortie des premiers tubes de Cock Robin : « When You're Heart is Weak » et « Remember The Promise You made ».

Sont au rendez-vous : la voix irrésistible de Peter Kingsbery, son talent d'auteur hors du commun, de délicieuses sonorités électro classieuses et contemporaines ainsi qu'une nouvelle voix féminine en la personne de Coralie Vuillemin pour l'accompagner dans une version intime et moderne de Cock Robin.

2019 marque le retour à la guitare basse pour Peter Kingsbery et un nouvel album de Cock Robin avec toutes les nouvelles chansons originales dans un son plus pop / rock. La formation reste la même et une série de concerts est programmée.

**MARDI 28 JUILLET 2020**  
**KEV ADAMS**



Pour fêter ses **10** ans de scène, Kev revient avec un spectacle tout **9**.  
**8** ans après le début de SODA et des millions de téléspectateurs sur scène et au cinéma, **7** année il part en tournée avec un show plein de surprises...

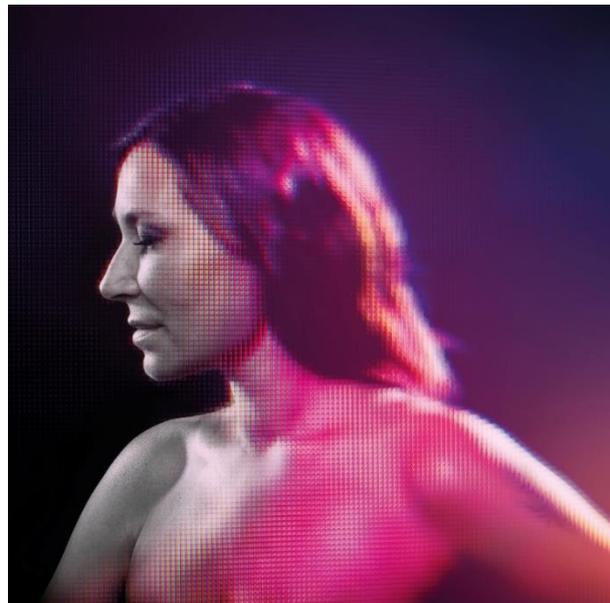
Et pas n'importe quelle tournée puisqu'il se produira dans toutes les salles dans lesquelles il a joué depuis ses 17 ans...

**6** était à refaire ? Kev ne changerait rien !

L'humoriste aux **5** millions de followers s'est plié en **4** pour être à la hauteur de leurs attentes. Kev revient avec un 3<sup>e</sup> spectacle solo dans lequel il vous parle **2** tout : de sa famille, de sa carrière, des sujets les plus sensibles aux plus intimes et décrit avec justesse notre quotidien.

Bref, Kev revient à son **1<sup>er</sup>** amour : la scène.

**MERCREDI 29 JUILLET 2020**  
**ZAZIE**



Née sous le nom distingué et fleuri d'Isabelle Marie Anne de Truchis de Varennes, la future « Zazie » naît d'un père architecte et d'une mère professeur de musique. Apprenant la guitare, le violon et le piano, elle s'intéresse de plus en plus à la musique, tout en cherchant quelque peu sa voie. Après des études de langue et une formation de kinésithérapeute, c'est finalement comme mannequin qu'elle va faire ses premiers pas dans la vie active.

Ayant signé en 1991 un contrat chez Phonogram, Zazie sort l'année suivante l'album *Je, Tu, Ils* dont elle a écrit la plupart des textes. L'un des titres (« Un, deux, trois, soleil ») est composé en collaboration avec Pascal Obispo, qui tente alors lui-même de percer. Seul un single, « Sucré Salé », remporte un vrai succès, valant à Zazie d'être consacrée comme « Révélation féminine de l'année » aux Victoires de la musique.

C'est avec son deuxième album, sorti en 1995, que Zazie va réellement s'imposer. Le titre *Zen* permet au public de mieux connaître une interprète sensible. Dans les mois qui suivent, la chanteuse parachève son succès en empochant une Victoire de la Musique de la « Meilleure interprète féminine de l'année ». Également compositrice pour d'autres artistes, Zazie s'offre le luxe de travailler pour Johnny Hallyday. Elle collaborera également avec d'autres interprètes, comme Patricia Kaas, Jane Birkin, Calegore ou Florent Pagny

En 1998, le troisième album de Zazie, *Made In Love*, où se fait surtout remarquer le single « Tout le monde » et dont elle a composé l'essentiel des chansons et écrit toutes les paroles, consacre un peu plus la place de l'artiste au sommet de la variété française

En 2001, Zazie frappe un très grand coup grâce à la chanson « A ma place », duo avec Axel Bauer ; cet énorme succès est prolongé par l'album *La Zizanie*, aux paroles moins littéraires et aux sonorités davantage électro-rock que d'habitude. Premier du classement des ventes, l'album comprend la chanson « Rue de la Paix ».

Désormais consacrée vedette d'envergure, Zazie se permet des fantaisies, comme la présentation de l'album *Rodéo*. Un album qui sera à nouveau promu en 2005 par une tournée d'envergure. Sortant ses albums avec régularité, Zazie sort deux ans plus tard l'album *Totem*.

Personnalité à la fois atypique sur le plan artistique, Zazie a imposé patiemment un style attachant et fidélisé au-delà des modes un public nombreux.

En septembre 2010, Zazie s'attaque à un projet ambitieux et démesuré. L'œuvre baptisée *Za7ie* sonne comme un défi face à la crise du disque. En mars 2013, sort l'album *Cyclo* dont les titres à tendance électronique ont été confectionnés avec Philippe Paradis et Olivier Coursier, moitié du duo AaRON.

La sortie de l'album *Encore Heureux*, en octobre 2015, clôt un cycle, celui de sa collaboration avec Philippe Paradis, compagnon de route et de cœur depuis 2004. Cette neuvième production studio composée et enregistrée au gré de pérégrinations en France, en Islande et en Grèce. Cette dernière reste à la réalisation technique de l'album suivant *Essenciel* (2018), précédé par l'extrait tout en crescendo « Speed », qui s'installe à la sixième place du classement des ventes de simples.

**JEUDI 6 AOÛT 2020**  
**ANGELINA**



À seulement 10 ans, Angelina remporte The Voice Kids 2017 avec Patrick Fiori pour coach. Elle impressionne par son charisme naturel, sa voix puissante et mélodique, mais aussi par son dynamisme contagieux. Originaire du sud, cette petite est un véritable soleil.

En 2018, elle finit 2ème au concours de l'Eurovision Junior avec sa chanson originale « Jamais sans toi ». Un classement historique pour la France.

C'est tout naturellement qu'à la suite de ces aventures incroyables, Angelina continue son parcours et s'attèle en 2019 à l'enregistrement de son premier album : dix chansons originales et deux reprises qu'elle affectionne particulièrement.

L'album « Ma voie » oscille entre des productions modernes aux rythmes enlevés et des titres plus murs, plus doux, plus ambitieux, qui traitent autant de la famille que des problèmes environnementaux.

Patrick Fiori lui écrit une superbe balade, « Sur les épaules de mon père », dans laquelle Angelina chante avec beaucoup de grâce la relation unique et forte entre un père et sa fille. Igit, qui a également concouru dans « The Voice » en 2014, a écrit et composé avec Barbara Pravi trois titres très forts dont le premier single, « Maman me dit » qui aborde avec humour et malice, l'autorité parentale.

Gary Fico et Julien Comblat, qui avaient réalisé son premier single, ont poursuivi cette collaboration avec beaucoup d'efficacité. Au-delà de leur casquette de réalisateurs, ils ont assuré une partie des compositions, notamment le tubesque « Voulez-vous danser », co-écrit avec Nassi.

Enfin, côté reprises, Angelina a eu à cœur d'interpréter sa propre version de « Roule » de Soprano, autre coach de The Voice Kids. Et un titre en anglais du groupe Imagine Dragons, « Next to Me ». « Ma Voie » révèle plus qu'une voix singulière : une future grande artiste sur qui il faudra compter.

Pétillante, sautillante, joyeuse contre vents et marées, Angelina entraîne qui veut dans l'énergie juvénile et contagieuse de sa jeunesse. Êtes-vous prêts à la suivre ?



## INFORMATIONS PRATIQUES

### **GAROU - 12 juillet 2020 - 21h30**

Tarifs :

PLATINE 60 €

OR 50 €

ARGENT 45 €

### **INES REG - Hors Normes - 16 juillet 2020 - 21h30**

Tarifs :

PLATINE 43 €

OR 35 €

ARGENT 29 €

### **COCK ROBIN - 22 juillet 2020 - 21h30**

Tarifs :

PLATINE 49 €

OR 39 €

ARGENT 35 €

### **KEV ADAMS - Sois 10 ans - 28 juillet 2020 - 21h30**

Tarifs :

PLATINE 49 €

OR 39 €

ARGENT 35 €

### **ZAZIE- ESSENCIEL TOUR - 29 juillet 2020 - 21h30**

Tarifs :

PLATINE 63 €

OR 54 €

ARGENT 49 €

### **ANGELINA - 6 août 2020 - 21h**

Tarifs :

PLATINE 35€

OR adulte 28€ - OR enfant 23€

ARGENT adulte 23€ - ARGENT enfant 19€

Informations et réservations  
Office de Tourisme de Sainte-Maxime  
0826 20 83 83

[www.sainte-maxime.com](http://www.sainte-maxime.com)

Théâtre de la Mer  
Promenade Aymeric Simon-Lorière

*Les billets en placement « platine » et les placements PMR sont vendus exclusivement à la billetterie de l'Office de Tourisme.*



**Sandrine NGUYEN FALDUTO**

*Responsable Communication*

**+33 (0)4 15 09 82 99**

**sandrine.falduto@sema83.fr**



[WWW.SAINTE-MAXIME.COM](http://WWW.SAINTE-MAXIME.COM)

